

U ORGANIZACIJI UDRUGE LJUBITELJA FILMA "RARE" VINKOVCI



8.-11.3.2007.

GRADSKO KAZALIŠTE "JOZA IVAKIĆ", VINKOVCI

DORF INFO

www.dorf-vk.com

DORF INFO

ČETVRTAK, 08.03.2007.

- 19.00 Otvorenje izložbe rock-fotografije
Foto-kluba Vinkovci
20.00 Svečano otvorenje DORF'07
20.15 Projekcije filmova
KAD MUZIČARI ŠOKIRAJU (51')
OČI U MAGLI (31')
22.30 Koncert @ caffe-bar PLUS -
Beatles Revival Band (Rijeka)

PETAK, 09.03.2007.

- 18.00 - 20.00 Projekcije filmova
SNOVI BEZ POKRIĆA (61')
SHUFFLE (42')
pauza
20.30 KAD SE NEKO NEČEM DOBROM NADA (28')
DOLGCAJT (34')
DI SMO MI TO? (35')
23.00 Koncert @ caffe-bar PLUS -
Septica (Vinkovci) + gosti The Karambol

SUBOTA, 10.03.2007.

- 18.00 -20.30 Projekcije filmova
BACKSTAGE PASS (60')
UNKNOWN PASSAGE (84')
pauza
21.00 KOBRA 11(12')
RITAM ROCK PLEMENA (90')
22.45 Koncert @ caffe-bar PLUS -
My Buddy Moose (Rijeka) +gosti Thee Knuckleheads

NEDJELJA, 11.03.2007.

- 16.00 Okrugli stol na temu Dokumentarni rock filmovi
18.00 - 22.30 Projekcije filmova
WE JAM ECONO (90')
pauza
NEVIDLJIVA NACIJA (93')
pauza
KAD MIKI KAŽE DA SE BOJI (106')
22.45 Proglašenje pobjednika i zatvaranje
23.00 After party @ caffe-bar PLUS

FILMOVI INFO

KAD MUZIČARI ŠOKIRAJU (Hrvatska)

Trajanje: 51'
Autor: Dubravko Jagatić
Produkcija: Trezor idea
Godina proizvodnje: 2005.



Dinamičan kolaž od 14 priloga u maniri inozemnih glazbenih TV stanica (VH1), s prikazom 14 najneobičnijih autora i njihovih provokativnih poteza kojima su šokirali javnost (od Satana Panonskog preko Siniše Vuće i Dine Dvornika ili Zabranjenog Pušenja pa do LET 3). Radi se o festivalskoj verziji inače dvodijelne serije o najbizarnijim događajima iz novije hrvatske pop rock povijesti, razigranog vizualnog ritma i uzbudljive radnje. O tim događajima govore sami protagonisti kao i svjedoci tih događanja. Jedinствен i pionirski pokušaj koji bi trebao inicirati seriju sličnih projekata i mi se nadamo da će naš festival pomoći u tome.

OČI U MAGLI (Hrvatska)

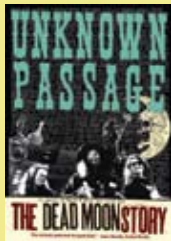
Trajanje: 31'
Autori: Nino i Jadranko Pongrac
Produkcija: Studio K.I.S.
Godina proizvodnje: 2005.



Film o Zdenku Franjiću, legendarnom osnivaču nezavisne diskografske kuće Slušaj Najglasnije, o njemu govore suradnici i novinari, te sam Franjić prolazi biografski kroz detalje fascinante karijere. Nakon njegovog pojavljivanja diskografska industrija nije ostala ista, a bandovi kao Majke, Humpers ili Satan Panonski ostvarili su blistave karijere. Zdenko danas vodi etiketu i nastavlja cijelu priču u svom stilu, nezaustavljivo otkriva nepoznate bisere koji čine našu underground glazbenu scenu vitalnom i uzbudljivom. U filmu su korištene brojne ekskluzivne fotografije i bootleg snimci koji do sada nisu viđeni.

UNKNOWN PASSAGE –
The Dead Moon Story (SAD)

Trajanje: 88'
Autori: Jason Summers i Kate Fix
Produkcija: Magic Umbrella
(www.magicumbrella.com)
Godina proizvodnje: 2006



Priča o jednoj od najvećih američkih garage punk grupa, Dead Moon, koja ima kultno sljedbeništvo i u Hrvatskoj, a kako su nedavno i obznanili kraj 20-godišnje čarolije, film je svjedočanstvo rijetke kemije među članovima (1 bračni par+dugogodišnji prijatelj) i posvećenosti onome što rade i vole, a to je rock and roll. Neobično velika popularnost koju uživaju u Evropi u kontrastu je s njihovom američkom ulogom, a mnoštvo arhivskih snimaka i koncertnih nastupa prava su poslastica za svakog ljubitelja garažnog rock'n'rolla. Fred Cole je svirao u bandu čiji su snimci objavljeni na legendarnoj Nuggets kompilaciji, a priča o njegovim r'n'r počecima je prepuna impresivnih detalja, o kojima prvi put javno priča. Treba li napomenuti da je ovo premijerno prikazivanje u Hrvatskoj i, zapravo, uzbudljiv film?

KOBRA 11 (BiH)

Trajanje: 12'
Autori: Adnan Murselović i
Edin Džambić
Produkcija: Adnan Murselović
Godina proizvodnje: 2006.



Kratka priča o posljednjoj legendi brčanskog distrikta, čovjeku koji je ovladao borilačkim vještinama, snimio rock album i radi kao konobar, a njegova iskrena insajderska priča iz života Bruce Leeja, ekskluzivan je materijal, prikazan javno po prvi put. Dva mlada autora napravila su ono što je jedino bilo moguće: pustili su ga da nam objasni puno detalja iz života Bruce Leeja i kung fuja. Nakon filma mnoge kockice u tajanstvenom mozaiku tog vrhunskog borca i odličnog glumca bit će fino posložene i nećete imati potpitanja na tu temu.

KAD SE NEKO NEČEM DOBROM NADA (Srbija)

Trajanje: 28'
Autor: Brankica Drašković
Produkcija: TV produkcija urbaNS
(www.urbaNS.co.yu)
Godina proizvodnje: 2001



Biografski dokumentarni zapis o dvadeset godina postojanja Obojenog Programa, jednog od najznačajnijih rock sastava iz Srbije, s mnoštvom arhivskih kadrova i zanimljivosti iz karijere ovog legendarnog novosadskog banda. Upornost i tvrdoglavo inzistiranje na ustrajnosti rezultirali su impresivnom karijerom i sjajnim pop remek-djelima koje malo koji band sa ovih prostora ima u svojoj pjesmarici. Kvaliteta Kebrinih tekstova i specifičnost izričaja izdvajaju ih u uzak krug Odabranih, čiji se albumi i danas slušaju s podjednakim uzbuđenjem. Film nije klasična retrospektiva postojanja grupe, već se više bazira na ispovijestima članova banda kao i komentarima raznih umjetnika i novinara koji kroz priču o radu i značaju grupe govore i o širem društveno političkom kontekstu u kojem je grupa nastala, i u kojem je tokom svih 20 godina istrajala.

DI SMO MITO? (Hrvatska)

Trajanje: 35'
Autor: Dubravko Mataković
Produkcija: Dubravko Mataković
(www.septica.com)
Godina proizvodnje: 2006



Dokumentarni prikaz odlaska vinkovačke grupe Septica u Zagreb na dodjelu nagrada Zlatna koogla 2005 – prati ekipu od vinkovačkog kolodvora, samog koncerta u KSETu, pa sve do povratka u Vinkovce. Ovo je prvi filmski uradak kulturnog strip-crtača Dubravka Matakovića, nadamo se ne i posljednji. Česta gostovanja Septice u kulturnom KSET-u imala su posebnu atmosferu i to je vidljivo u ovom filmu. Voljeli ili ne karakterističan smisao za humor, ovaj film će vam prikazati u jednom drugom svjetlu junake koji se kriju iza neobičnih imena u po mnogo čemu jedinstvenoj Septici. U filmu se pojavljuje puno poznatih likova, u neobičnim situacijama, a ovo je premijerno prikazivanje dugo očekivanog Dubravkovog filma.

RITAM ROCK PLEMENA (Hrvatska)

Trajanje: 86'

Autor: Bernardin Modrić

Produkcija: Istra film, Rijeka

(<http://eko-liburnia.hr/eko/istrafilm.htm>)

Godina proizvodnje: 2005.



Film o riječkoj rock sceni, koja je do danas ostala jednom od najvitalnijih u ovoj regiji, iscrpan iskaz od 60-ih godina i samih početaka pa sve do recentnih protagonista, s mnoštvom zanimljivih arhivskih materijala, do sada neprikazanih. Impresivan broj kvalitetnih pjesama i pojedinaca iz Rijeke, a koji su obilježili ovdašnju alternativnu scenu teško je prikazati u 90 minuta. Krajem 70-ih iznimno kvalitetni punk rock bljeskovi (Paraf, Termiti...) ovim filmom zaslužen dolaze na površinu i po prvi put imamo priliku vidjeti kakva vrsta mladih buntovnih umjetnika je stvarala u tom gradu, radeći jednako kvalitetne stvari kao vršnjaci u Londonu, Zagrebu ili Beogradu. U žaru urbane gerile jedna je generacija gradeći novu samosvijest stvarala istovremeno i novu popularnu kulturu.

SHUFFLE: Politics, bullshit and rock'n'roll... (Kosovo)

Trajanje: 42'

Autori: Edon Rizvanolli i

Ylber Mehmedaliu

Produkcija: 1244 Productions

Godina proizvodnje: 2005.



Nagrađivani film o alternativnoj glazbenoj sceni u Prištini, emotivan prikaz života mladih u najsirovašnjoj regiji na ovim prostorima, potresna priča i uzbudljivo iskreno ispovijedanje mladih ljudi koji ne posustaju unatoč problemima. 6 bandova, 6 priča, 6 pogleda na bolji život i pokušaj razumijevanja nesretnih okolnosti u kojima se sviranje u punk bandu čini kao jako hrabar čin, a optimizam i dobra volja može poslužiti kao primjer. U turbulentnim međuetničkim zbivanjima i problemima s kojima žive, dio njih krivi za situaciju turbo-folk, a dio se kritički osvrće na nedostatak profesionalizma i ozbiljnosti u pristupu&angažmanu.

DOLGCAJT (Slovenija)

Trajanje: 47'

Autor: Igor Zupe

Produkcija: Nord cross

production&VPK

Godina proizvodnje: 2006.



Prvi film iz projekta o najvažnijim albumima slovenskog rocka, nekako prirodno je o ljubljanskim Pankrtima i njihovom utjecaju na slovensko (i jugoslavensko) društvo. Pankrti kao prvi buntovnički punk band čiji utjecaj se osjeti i danas, a kroz priču o vremenskom kontekstu i utjecaju koji je na civilno društvo imala takva revolucija, rekonstruiran je duh vremena i kontekst u kojem se sve odvijalo. 1980. umire Tito, i više ništa nije moglo ostati isto, a u ovom filmu pratimo događanja kroz oči pravog fana grupe, Marina Rosića, naravno, uz mnoštvo razgovora s protagonistima i svjedocima tih zbivanja. I baš kao i punk Pankrta, film je dinamičan, brz i izravan.

BACKSTAGE PASS (Hrvatska)

Trajanje: 60'

Autor: Radislav Jovanov Gonzo

Produkcija: Dancing Bear

www.thebambimolesters.com

Godina proizvodnje: 2003.



Film o koncertima&životu možda najpoznatijeg hrvatskog rock banda izvan domovine, Bambi Molestersa...prati ih i u Austriji, kada su bili predgrupa legendarnih R.E.M. i to na zahtjev samih Amerikanaca, a dopunjeno je mnoštvom zanimljivih koncertnih snimaka napravljenih na turnejama po cijelom svijetu. Fanatičnom ljubavlju prema surf glazbi, iz Siska preko brojnih upornih kvalitetnih svirki i zajedništva koje je vrlo rijetko u nas, sticajem raznih sretnih okolnosti i razvijanjem svoje glazbene vještine, Bambi Molesters su danas postali jedan od najkvalitetnijih bandova na svjetskoj surf sceni. Suradnjom s drugim glazbenicima kroz projekte kao The Strange pokazali su talent i oduševili brojne fanove u Hrvatskoj i puno šire. Brojnim nagradama nagrađeni Gonzo, čiji spotovi su napravili pravu revoluciju u hrvatskoj video produkciji, uživa u ovom filmu i napravio je još jednu poslasticu, u kojoj uživaju sva čula.

SNOWI BEZ POKRIČA (Hrvatska)

Trajanje: 61'

Autor: Robert Šeić

Produkcija: DSM produkcija, Kutina
(www.dsm-produkcija.hr)

Godina proizvodnje: 2005.



Priča o kutinskoj rock sceni nekad i sad: kroz lokalnu priču o jednoj od kvalitetnijih malih scena u Hrvatskoj, provučena je globalna o... puno toga, iskreno i emotivno. Novovalna prošlost i razvoj situacije u gradiću koji danas ima značajno mjesto na underground karti odličnih koncerata i dobrog provoda, prikazan je u vrlo intimnoj priči za koju mnogi u manjim sredinama koriste vrlo slične riječi kada ih priupitate o toj temi. Film nije antologija kutinskog rock 'n' rolla, već priča o onima koji su s gitarom u ruci svoju kreativnost ispoljavali prema van, priča koja iako umotana u lokalne okvire ima globalnu poruku i značaj koji će svatko tko je iskusio čari rokerskog načina života shvatiti ma gdje se nalazio.



NEVIDLJIVA NACIJA (Srbija)

Trajanje: 93'

Autor: Darko Kovačević

Produkcija: Darko Kovačević

http://subnet.net1zen.com/?page_id=37

Godina proizvodnje: 2006.

Priča o subotičkoj nezavisnoj glazbenoj sceni, s posebnim naglaskom na sociološki aspekt situacije u kojoj se taj grad i pojedinci koji su se bavili Nečim Drugim nalazili u devedesetim godinama prošlog stoljeća. Lajko Felix, Ludolf Neum i njegov paranormalni džuboks, Džukele i mnogi drugi koji se nisu pojavili na Površini a imali su kvalitetne priče, pojavljuju se u filmu i pričaju o razlozima. Odlični Subotički festivali i događanja koja su obilježila ovaj grad samo su jedan od lajtmotiva ove priče, u kojoj bi se mnogi gradovi mogli prepoznati. Intimna priča sjajnih kreativnih pojedinaca, daju jedno od mogućih objašnjenja o svim događajima iz proteklog desetljeća.

WE JAM ECONO

–The story of the Minutemen (SAD)

Trajanje: 90'

Autor: Tim Irwin

Produkcija: Rocket fuel films

(www.minutemen.com)

Godina proizvodnje: 2006.



Bogato dokumentirana priča o kulturnom američkom post HC triju Minutemen, čiji utjecaj na današnji punk/rock je nemjerljiv i čija glazba zvuči impresivno svježije i originalno... basista Mike Watt danas svira i sa Stooges, a i špica za MTV Jackass je postala hit. Naravno da je Corona samo jedna od odličnih pjesama koje su oni ostavili iza sebe, a broj fanova ovog trija u Hrvatskoj je uvijek bio velik i nakon svih ovih godina osvrt na njihovu diskografiju, pogotovo one početke, ne ostavlja puno prostora onima koji ne misle da su Minutemen bili jedan od najboljih bandova u povijesti punk rock glazbe. Razgovori sa Jello Biafrom, Flea, Ian McKayeom i drugim svjedocima dopunjeni su odličnim snimkama samog banda i ukomponirani u zanimljivu priču o ovom, po mnogo čemu, posebno dragom bandu.

KAD MIKI KAŽE DA SE BOJI

(Hrvatska)

Trajanje: 106'

Autor: Ines Pletikosa

Produkcija: HTV

Godina proizvodnje: 2006.



Odlična priča o kulturnim likovima iz još kultnijih pjesama Johnnyja Štulića: galerija likova iz mitskih zagrebačkih 80-ih: Čera, Gracija, Kipo, Miki, Krvava Meri i ostali koji su u naše živote ušli kroz te sjajne pjesme prikazani su u ovom filmu – gdje su&šta rade danas, kako su zaslužili mjesto u tim pjesmama...Premijerne izvedbe snimaka Azre iz vremena dok je Johnny zabavljao ekipu na tulumima samo su mali razlog zbog kojeg vrijedi pogledati ovaj film. U produkciji HTV, napravljena je odlična priča koja upotpunjava mozaik sagan godinama, mozaik koji generacije sa užitkom ponovo slažu i ponosno ga slave.

OFF PROGRAM

IZLOŽBA FOTO-KLUBA VINKOVCI

Tema je ovaj putarock-fotografija, itonamjenski izslavn rock-povijest Minkovaca, pogledajte 24 crno-bijele fotografije. Inače, oni rade u ožujku odličan Salon fotografije, pa naletite kad to bude.

BEATLES REVIVAL BAND, Rijeka

Postoje od 1994. i do danas su odsvirali hrpu odličnih & veselih koncerata u slavuliverpulske četvorke 2004. sudjelovali su i na Beatles Festivalu (osvojili 2. nagradu), u Liverpoolu. Erik Malnari Alen Širola sviraju u Belfast Food. Zabavni rasplesan presjeks ajne Beatles pjesmarice pogledajte u caffe-baru PLUS, 08.03.

SEPTICA, Vinkovci

On jim znate sve. Prošlogodišnji debut-album, Septica "100 ideseći odličnih koncerata, u nebesnih najavi – tekstovi... svakira različiti dragnasvojn način, obavezazu svakog ljubitelja ovih heavy/rap/crossover kolačića. Gaćenaglave dođite vidjeti Govnara Smrti & Co. u akciji! Dakle, petak, 09.03. www.septica.com

THE KARAMBOL, Vinkovci

Sudionici prošlogodišnjeg nezaboravnog happeninga, Aveti prošlosti" nastavlja svoju punk'n'roll akciju, koja traje od 80-ih. Triokoj svira u originalnoj postavici i može poslušiti kao primjer mladima – jednostavan tekst, brz i živahno energije. Sviraju prije Septice, u petak 09.03.

MY BUDDY MOOSE, Rijeka

Nakon garage i skustva, Luka i ekipa su nastavili malomirni i jedan od najodmlijevijih prošlogodišnjih domaćih albuma, uz pomoć Dalibora Bambi Molesters Pavičića, odsvirali podosta odličnih koncerata i staknuli seka onaj bolji HR predstavnicižna americana. Zasvelju bitelje Neil Young i Steve Earla, ovo je odlična prilika da uživate u njihovom nastupu u subotu, 10.03. <http://www.last.fm/music/My+Buddy+Moose>

THEE KNUCKLEHEADS, Vinkovci

Već 5 godina lgg gasvoji kompaktenomusnom harmonikom daje zapravo onimako jitrvedase u Vinkovcima svira odličan n'r: Novialbum i novi hitovi ve garage-soul atrakcije poslužite kao zagrijavanje za My Buddy Moose, u subotu 10.03. <http://knuckleheads.blog.hr>

OKRUGLI STOL – Dokumentarni rock filmovi

Ka i svi okrugli stolovi, i naš će biti prilika da se opušteno družimo i izmijenimo iskustva. Ovo je prva put da se na ovu temu progovara javno i mnogod autoranestrpljivo iščekuju priliku da kažu svoje mišljenje. Pase vidimo u nedjelju, u 16.00...

DORF CLUB

Službeno mjesto kupljanja i prostora gdje ćemo glavnom boraviti u caffe-bar PLUS, u Genscherovoj na prvom katu. Dođite, prokomentirajte filmove, upoznajte autore i provedite vrijeme med projekcijom i cool muziku i popularne cijene cuge... I koncerti će biti tu.

DORF POMAŽE

Usuradnja u Udrugom Hrvatska žena Vinkovci pokrenulo i humanitarnu akciju prikupljanja sredstava za kupnju stana za potrebe malog obitelji djece i njihovih obitelji iz naše Županije. Kupnjom festivalskog bedžeta pomažemo našu akciju i nadamo se da ćemo na kraju biti ponosni na iznos koji smo prikupili. Saistaknutim bedžemostvarujete popust na neke proizvode na nekoliko mjesta u gradu – pratite kada & gdje, ugodno se iznenadite i podržite našu akciju...

KAKO & GDJE DOĆI DO ULAZNICE

Ulaznice za projekciju su besplatne. Broj je ograničen na 260 podanu. U Vinkovcima ih potražite:
- u video-klubu Charlie
- od 10:00-15:00 u nablaga jni Gradskog kazališta "Jozalvakić" tel. 032338752
- u marketingu Vinkovačke televizije

- rezervacije mailom: ulaznice@dorf-vk.com

Ulaznice za koncerte u caffe-baru PLUS kupite po cijeni 10 kn na samom ulazu, na prvom katu.



ORGANIZACIJA

UDRUGA LJUBITELJA FILMA „RARE“ Vinkovci

Projekt Festivala dokumentarnog rock filma «DORF 2007» organizira Udruga ljubitelja filma iz Vinkovaca. Udruga je osnovana 31.10.2006. Programski ciljevi Udruge su:
- organiziranje radionica, izložbi, projekcija, manifestacija, tribina i sl. vezanog uz filmsku umjetnost za svoje članove razmjena programaisuradnjasa vimsličnim grupama u Hrvatskoj svijetu
povezivanje pojedinaca iz različitih skupina namjerom formiranja scene koja bje pokrivala područja novih filmskih medija i filmske umjetnosti promicanje svih oblika alternativnog kulturnog (filmskog, glazbenog i likovnog) stvaralaštva, te djelatan skrb za ostvarivanje kulturnih, društvenih i drugih interesa građana, osobito mladeži;
Javite nam se, postanite član i sudjelujte u našim akcijama...

DOBRO JE ZNATI...

Dakle, Gradsko kazalište u centru, kod pješačke zone, ulica Hrvatskih žrtava 2.
Caffe-bar PLUS je kod hotela „Slavonija“, u Genscherovoj ulici. Ako dolazite iz pravca Zagreba, pogledajte na HRT teletextu str. 490o ređu vožnje.
Detaljniji red vlakova imate na www.hznet.hr
Priču o Vinkovcima zvirnite na www.vinkovci.hr
Popust na smještaj sa DORF bedžem na reveru imate u hotelu „Slavonija“ 032/342-555 i „Admiral“ 032/332-221
Hrana... etoga imana par mjesta povoljno i dovoljno. Naći ćete.

HVALA!



VIDEO KLUB CHARLIE

BIT d.o.o.



GLAS SLAVONIJE



Vinkovački



Vukovarske novine ONLINE

